

CURRICULUM VITAE

Carla Marchini svolge dal 1991 attività creativa nell'ambito del Teatro per l'infanzia e la gioventù oltre che di educazione ed alfabetizzazione teatrale rivolta a bambini, ragazzi e adulti, in italiano e in inglese anche attraverso una variegata proposta di attività laboratoriale.

E' fondatrice e direttrice artistica del Centro Culturale Talia che ha sede presso il Teatro Le Maschere di Roma dove ha creato dal nulla uno spazio pensato a misura dei più piccoli: una sala da 99 posti realizzata con materiali ecocompatibili seguendo criteri di adeguatezza per la particolare utenza, nella convinzione che spazi troppo grandi non favoriscano l'attenzione e risultino dispersivi per i giovani spettatori, con un'attenzione ai colori degli arredi che vuole essere già un primo viatico per l'educazione al gusto e al bello.

Carla Marchini ha avuto fin da giovanissima il privilegio di frequentare il mondo dell'arte e della cultura legato alla galleria d'arte La Nuova Pesa di cui è stata anche direttrice artistica, fondata dal padre nel 1959, che l'ha portata a sviluppare il gusto del bello e ad ereditare un grande senso di mecenatismo, favorendo l'incontro e il dialogo con personaggi della cultura internazionale quali: Pasolini, Rossellini, Moravia, De Chirico, Ungaretti, Guttuso, Petri, Zurlini, Magni, Scola, Montaldo, tanto per citarne alcuni.

Nei suoi trent'anni di attività, Carla Marchini ha realizzato e ideato oltre 50 spettacoli, dei quali ha sempre curato i costumi e spesso anche le scenografie, portando avanti la sua mission educativa e formativa del pubblico dei più giovani.

Tra gli artisti di maggiore spicco che hanno collaborato e collaborano con Carla Marchini citiamo primo fra tutti Franco Mescolini, che nel lontano 1991 iniziò con lei e proseguendo, tanto per citarne alcuni: Giulio Farnese, Gigi Palla, Maria Toesca, Riccardo Diana, Italo Nunziata, in qualità di registi e autori, i musicisti: Alessandro Cercato e Davide Caprelli.

Inoltre, per le sue produzioni artistiche ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

Premio Rosa d'oro per lo spettacolo Turandot al Festival di Teatro Ragazzi di Padova

Premio Giovani Vincenzo Cerami per lo spettacolo Odissea.

Di seguito un breve elenco degli spettacoli prodotti negli ultimi anni che hanno ottenuto un maggior successo di pubblico: Cenerentola; Cappuccetto rosso; Pinocchio; Il flauto magico; Il piccolo principe; Tre omini nel bosco; Un fantasma per Natale; Il principe felice; Il pesciolino d'oro; Che fracasso capitano; Re bazza di tordo; Catarina dei pupazzi; L'Odissea; Il folletto ciabattino; E pur si muove...; Wwf; Bulli e pupe; Nel regno di Re riciclaggio; Turandot.

Roma 20 aprile 2021

