

22 — 25 APR 2021

VEN & SAB H. 21:00 | DOM H. 19:00

## 2 COME NOI

DI LOCCI E TROMBETTI

REGIA DANIELE TROMBETTI

06 — 09 MAG 2021

GIO & VEN H. 21:00 | SAB H. 17 - 21:00 | DOM H. 16:00 - 19:00

## GIORNI INFELICI

DI E CON SABRINA SCUCCIMARRA

REGIA MARTINO D'AMICO

MUSICHE GIOACCHINO BALISTRERI

13 — 16 MAG 2021

GIO & VEN H. 21:00 | SAB H. 17 - 21:00 | DOM H. 16:00 - 19:00

## CCA' NISCIUNO È FISSO

STAND UP

SCRITTO E INTERPRETATO DA FRANCESCA PUGLISI

PROD. BUSTER

20 — 23 MAG 2021

GIO, VEN & SAB H. 21:00 - DOM H. 19:00

## FERITI PER SEMPRE

SCRITTO E INTERPRETATO DA SILVIA LUZZI

PROD. TEATRO LE MASCHERE

27 — 30 MAG 2021

GIO, VEN & SAB H. 21:00 - DOM H. 19:00

## LA MOSTRA CONFESSIONI SEMISERIE SULL'ARTE

SCRITTO DA SIMONA MARCHINI E CLAUDIO PALLOTTINI

DIRETTO DA GIGI PROIETTI

## TEATRO LE MASCHERE

Via Aurelio Saliceti 1/3 (zona Trastevere)  
00153 - Roma

Tel. 0658330817

[www.teatrolemaschere.it](http://www.teatrolemaschere.it)

[info@teatrolemaschere.it](mailto:info@teatrolemaschere.it)

[facebook.com/teatrolemaschere](https://facebook.com/teatrolemaschere)

[Instagram @teatrolemaschere](https://instagram.com/teatrolemaschere)

Ufficio stampa **Maya Amenduni**

tel. 392 815 7943 mail [mayaamenduni@gmail.com](mailto:mayaamenduni@gmail.com)

Progetto grafico a cura di **ORA Comunica**

# PAROLE APPASSIONATE

PROGRAMMAZIONE  
SERALE  
STAGIONE 2020 — 21



# PAROLE APPASSIONATE

PROGRAMMAZIONE SERALE

**Parole Appassionate** è un appuntamento teatrale dedicato alla leggerezza, ma con intelligenza, incentrato sull'interpretazione di artisti diversi tra loro. Un connubio tra parole, poesia e musica.

Carla Marchini  
e Massimo Vulcano

STAGIONE 2020 - 21  
(Ri)Comincia lo SPETTACOLO!

21 — 24 GEN 2021

INTERO € 15,00 | RIDOTTO € 10,00

# BUNKER

TESTO DI **ROBERTO NUGNES**

REGIA DI **LUCA PASTORE**

CON (IN O. A.): Matteo Antonucci, Biagio Iacovelli, Miriam Messina.  
PRODUZIONE: I cani sciolti  
CO-PRODUZIONE: Teatro Studio Uno

Italia anni '70. Due uomini sono chiusi in un Bunker, questo è un modo per dirlo, l'altro che due uomini si sono barricati in un appartamento. Il tempo intorno a loro è fermo, qualche sporadica notizia dall'esterno li aggiorna sullo stato del Paese. Chi sono? Perché sono lì? Cosa vogliono? Sono forse due terroristi, due anarchici che sognano di cambiare le cose? Costretti ad una convivenza difficile, ai due non resta che aspettare, ammazzando il tempo fra un sorso di caffè, la macchina da scrivere, qualche fumetto, confrontandosi costantemente sulla religione, sulla causa e la lotta armata, un passo dopo l'altro verso l'esasperazione dei loro comportamenti.

GIO, VEN & SAB H. 20:30

DOM H. 19:00

28 — 31 GEN 2021

INTERO € 15,00 | RIDOTTO € 10,00

# NOTTE D'ALBA

IDEA, PROGETTO E INTERPRETAZIONE: **FRANCA ABATEGIOVANNI**

REGIA: Gabriella Eleonori  
SCRITTO DA: Marina Sorrenti  
SCENE: Alessandra Ricci  
AIUTO REGIA: Orazio Rotolo Schifone

LUCI E FONICA: Desideria Angeloni  
SERVICE CLASSICO LIGHT: Franco Ferrigno  
PRODUZIONE: Pan Productions SRLS

«Partita da Roma col solo desiderio di salvare la mia libertà, bruscamente passata dalla mia stanza rosa di via Duse alla visione delle case bruciate, alle grotte popolate di fuggiaschi pei quali la vita è ridotta al solo mangiare e dormire, resisto, adesso, proprio per difendere questa nostra miseria, questa nostra sofferenza di esseri umani scacciati, braccati, umiliati e scaduti.» Questo è uno stralcio di uno dei diari scritti da Alba De Céspedes durante il periodo dell'ultima guerra mondiale, esattamente dopo l'armistizio dell'8 settembre del 1943, mentre scappava da Roma. Il testo di Marina Sorrenti si sofferma sul periodo della Resistenza della scrittrice e, forse, proprio per questo, offre spunti alla nostra riflessione contemporanea.

GIO, VEN & SAB H. 20:30

DOM H. 19:00

18 — 28 FEB 2021

INTERO € 15,00 | RIDOTTO € 10,00

# NESSUNO

SCRITTO DA **MASSIMILIANO BRUNO**

REGIA: Daniele Trombetti  
AIUTO REGIA: Roberta Pompili  
CON (IN O. A.) Sara Baccharini, Daniele Locci, Daniele Trombetti e cast in via di definizione.

SCENE: Giulia Carnevali  
MUSICHE: Sabrina Rotondi  
COMPAGNIA ESECUTRICE: LEMON THEATRE

E se la guerra non fosse poi così lontana? E se domani Roma venisse bombardata? Cosa accadrebbe? Ma soprattutto, in guerra, chi saremmo? Nessuno cerca scenograficamente di immergersi in questi enigmi dell'animo umano raccontando la storia di 12 personaggi costretti a mettere in gioco se stessi. Fino a quando ogni certezza crolla, strappando via speranze e sogni e rivelando un nuovo io. Cosa si intravedrà? La rappresentazione vuole parlare così di Esseri Umani, con i loro pregi e i loro difetti, tra consolidamenti caratteriali e cambiamenti dovuti alle circostanze. Una condivisione di risate e riflessioni, ma senza pregiudizi.

GIO, VEN & SAB H. 20:30

DOM H. 19:00

04 — 07 MARZO 2021

INTERO € 15,00 | RIDOTTO € 10,00

# IL GIOCATORE

DAL ROMANZO DI **F. DOSTOEVSKIJ**

TRADUZIONE E ADATTAMENTO: Gabriella Praticò  
REGIA: Gigi Palla  
ADATTAMENTO REGIA: Anna Delfini  
VOCE DEL CROUPIER: Sergio Mancinelli

COSTUMI: Davide Zanotti  
SCENE: Lina Zirpoli e Giovanni Valgimigli  
MUSICHE: Alessandro Cercato  
LUCI: Marco Laudando

Il giocatore è un testo esemplare per indagare il potere seduttivo del gioco: la penna di Dostoevskij, scava nell'animo del protagonista, Aleksej, per portare in superficie quasi l'inconsapevolezza dell'essere, sprofondato in un baratro da cui gli sarà impossibile uscire. In Aleksej il piacere del gioco sostituirà tutti gli altri piaceri, dominerà i suoi pensieri, e lo renderà estraneo a qualsiasi altra realtà che non sia quella del tavolo verde: al gioco sacrifica l'amore, gli affetti, la sua stessa dignità. L'aspetto interessante che in Dostoevskij, incallito giocatore anche lui, manca qualsiasi riprovazione morale: il protagonista sembra quasi autoassolversi nella sua parabola autodistruttiva, anzi sembra vivere come inconsapevole questa dimensione di dipendente dal gioco.

GIO, VEN & SAB H. 20:30

DOM H. 19:00

11 — 14 MAR 2021

INTERO € 15,00 | RIDOTTO € 10,00

# BOLLE DI SAPONE

DI **LORENZO COLLALTI**

REGIA E DRAMMATURGIA: Lorenzo Collalti  
CON (in o. a.): Grazia Capraro, Daniele Paoloni

COSTUMI: Silvia Romualdi  
PRODUZIONE: Khora. Teatro  
IN COLLABORAZIONE CON: L'uomo di fumo

Due personaggi timidi, ossessivamente timidi, vivono le loro vite in maniera surreale, intrappolati in una visione fantasiosa del quotidiano. Per un casuale e inaspettato incidente del destino, queste due piccole solitudini s'incontrano; così danno vita ad un racconto leggero e poetico, che con sottile ironia si addentra nella profondità dell'animo alienato della società contemporanea.

GIO, VEN & SAB H. 20:30

DOM H. 19:00

18 — 21 MARZO 2021

INTERO € 15,00 | RIDOTTO € 10,00

# MEGLIO ZITELLE!

DI **CLAUDIO PROIETTI**

REGIA: MAURO MAGGIONI  
CON (in o. a.): Martina Carletti, Valentina Gemelli, Valeria Sgaramella;  
PRODUZIONE: Compagnia Teatro delle Folie

Una pièce leggera che prende le mosse da una tragica premessa: un tentativo di suicidio della spregiudicata Anna (interpretata dalla brillante Valeria Sgaramella), che si trova nella stanza di un hotel squallido di periferia. Ben presto la raggiunge, dopo l'invio di un messaggio dal suo telefono cellulare, l'altra giovane amica Maria (la bellissima Valentina Gemelli), che casualmente si trova nello stesso hotel per ben altri motivi. Sulla scena, appare anche la terza ed ultima amica, Lucia, (interpretata dalla straordinaria Martina Carletti), prossima sposa. Tre donne, tre mondi, uno squarcio sul femminile contemporaneo, sempre in contraddizione con il desiderio di realizzazione professionale e la condanna atavica di una ricerca ossessiva del "Principe Azzurro".

GIO, VEN & SAB H. 20:30

DOM H. 19:00

25 — 28 MAR 2021

INTERO € 15,00 | RIDOTTO € 10,00

# MILF

DI **MARJOLAINE BEAUCHAMP**

REGIA E CAST IN VIA DI DEFINIZIONE  
\*\*\*\*\*  
PRODUZIONE: KHORA TEATRO

REGIA E CAST IN VIA DI DEFINIZIONE  
\*\*\*\*\*  
PRODUZIONE: KHORA TEATRO

Tre donne, tre madri, tre sessualità. Tre voci, tre monologhi che si intersecano: M.I.L.F. (mother I'd like to fuck) M.I.L.S. (mother I'd like to save) M.I.L.K. (mother I'd like to kill) Tre donne che vivono nella la stessa città che hanno in comune l'esperienza della maternità vissuta da tre prospettive diverse. Tre classi sociali, tre esperienze devastanti e ridicole che arrivano ad affrontare molti dei temi intorno al femminile. M.I.L.F. porta uno sguardo acido, poetico, impegnato e senza compromessi sul tabù che circonda la relazione tra maternità, sessualità e pornografia attraverso la banalità tragica e le emozioni surreali del quotidiano.

GIO, VEN & SAB H. 20:30

DOM H. 19:00

16 — 18 APR 2021

INTERO € 15,00 | RIDOTTO € 10,00

# ELETTROSCIOCCH

PARABOLA DI UN'ANALISI

DI E CON: Patrizia Bollini e Mara Di Maio

REGIA: Gabriela Praticò

Lo studio psicanalitico, il luogo che, per eccellenza, rappresenta l'emancipazione della società contemporanea e che legittima ogni liberazione dai vincoli comportamentali è il fulcro di "Elettrosciocche". Un lettino e una sedia, un paziente e un terapeuta, un disturbo e una cura, equazione semplice per una vita felice. Ma è sempre così? Nell'arco di 50 minuti, il tempo di una seduta, paziente e terapeuta si cimenteranno nel difficile ruolo della ricerca della felicità. Le sedute si susseguono in un crescendo di approcci curativi scoprendo via via il vero volto della malattia e della sua risoluzione. Come pedine impazzite paziente e psicoterapeuta si alterneranno il difficile gioco dello svelamento affidandosi al potere terapeutico della psicologia. Rivisitazione in chiave ironica del lettino freudiano!

GIO, VEN & SAB H. 20:30

DOM H. 19:00