

09 — 10 APR 2022

# LITTLE - RAINBOW RIDINGHOOD

SPETTACOLO BILINGUE ENG/ITA

SCRITTO E DIRETTO DA NATALIA CAVALLERI

Con: Chiara Carpentieri, Natalia Cavalleri, Daniel De Rossi

Musiche: Alessandro Cercato  
Produzione: Bloom Theatre

LITTLE è la storia di cappuccetto rosso. E di stivali azzurri, di ombrello rosa, di gonnellina verde, di camicetta gialla. Little è una bambina che indossa tanti vestiti di tanti colori diversi; e prova tante emozioni, tutte diverse. È coraggiosa, forte e curiosa. Vorrebbe che la chiamassero BIG, ma tutti si ostinano a chiamarla sempre Little. È sempre alla ricerca di nuove avventure. Come quando la mamma le chiede di portare le focaccine alla nonna e lei si trova a confrontarsi con un lupo veramente affamato. O quando intraprende un viaggio alla ricerca della nonna scomparsa. O quando ancora si perde nel bosco, scende la notte e le sembra di essere finita nella pancia del lupo.

30 APR — 15 MAG 2022

# TREMOTINO

SCRITTO DA GIGI PALLA REGIA DI GABRIELA PRATICÒ

Con (in o. a.): Martina Carletti, Francesco Mistichelli  
Costumi: Carla Marchini  
Scene: Giuseppe Convertini

Musiche: Alessandro Cercato  
Luci: Roberto Pietrangeli  
Assistente costumi: Amedeo D'Amicis

Quale mai sarà il nome dell'omino misterioso che per tre volte di seguito aiutò la sventurata figlia del mugnaio a filare l'oro dalla paglia per convincere il Principe a prenderla in sposa e a farne la sua Principessa?  
Su questo enigma apparentemente irrisolvibile si snoda la trama del nuovo adattamento della celebre fiaba dei fratelli Grimm, in cui i giovani spettatori saranno coinvolti in prima persona per cercare di trovare una soluzione che porti al sospirato lieto fine. Un giallo favola che terrà i giovani spettatori col fiato sospeso..

Sabato e domenica spettacoli ORE 16:00

Su richiesta ORE 18:00

Biglietto acquistato al botteghino (soggetto a disponibilità)  
Ingresso € 10,00

Biglietto ridotto se acquistato online sul sito [www.teatrolemaschere.it](http://www.teatrolemaschere.it)  
Ingresso € 8,00

Il calendario può subire variazioni.  
Vi invitiamo a verificare date e orari disponibili sul nostro sito.

## TEATRO LE MASCHERE

Via Aurelio Saliceti 1/3 (zona Trastevere) 00153 - Roma

Tel. 0658330817

[www.teatrolemaschere.it](http://www.teatrolemaschere.it)  
[info@teatrolemaschere.it](mailto:info@teatrolemaschere.it)

[facebook.com/teatrolemaschere](https://www.facebook.com/teatrolemaschere)  
[Instagram @teatrolemaschere](https://www.instagram.com/teatrolemaschere)



SOSTIENI IL TEATRO MEDIANTE L'ART BONUS

Progetto grafico a cura di ORA Comunica



IL TEATRO LE MASCHERE PRESENTA:

# FIABE & BISCOTTINI

Dedichiamo questa piccola stagione teatrale ai bimbi di Roma, perché in questo momento così difficile possano riprendersi un pezzetto del loro mondo fantastico.

Carla Marchini

STAGIONE TEATRALE 2021 — 2022

RASSEGNA

# FIABE & BISCOTTINI

(Ri)Comincia lo SPETTACOLO!  
ENERGIA PULITA PER LA MENTE

16 — 24 OTT 2021

## RITORNO AD OZ

SCRITTO E DIRETTO DA GIGI PALLA

Con (in o. a.): **Gigi Palla, Gabriela Praticò**  
Costumi e pupazzi: **Amedeo D'Amicis**

Scene: **Lina Zirpoli, Giovanni Vargimigli**  
Produzione: **2giga / Teatro Le Maschere**

Dopo molti anni, Dorothy Gale, ormai anziana e smemorata signora della Grande Mela, torna nella sua vecchia casa del Kansas, accompagnata dal fido badante portoricano Pedro: a sua insaputa deve infatti firmare il contratto di vendita della casa. Durante il soggiorno però Dorothy ritrova gli antichi giocattoli di porcellana che le riportano alla mente le passate avventure, mentre nella stessa notte, il Taglialegna di latta torna a farle visita con una notizia allarmante: nel meraviglioso mondo di Oz, alla città di Smeraldo, sta per scoppiare una guerra che solo lei ha la possibilità di scongiurare: una guerra tra lo Spaventapasseri, re dei Munkin e Leone, re degli abitanti della foresta. È questa per Dorothy l'occasione di un nuovo, fantastico viaggio nel meraviglioso mondo di Oz, cercando di mettere la pace nel conflitto tra i due amici, compagni di quella prima fantastica avventura.

30 — 31 OTT 2021

## GIALLO PAPERERO

SCRITTO E DIRETTO DA GIGI PALLA

Con (in o. a.): **Natalia Cavalleri, Gabriela Praticò**  
Costumi: **Amedeo D'Amicis**

Pupazzi: **Marte Pezzatini**  
Produzione: **2giga/Teatro Le Maschere/Bloom Theatre**

Cosa può accadere se una gatta, appassionata di racconti gialli e con il fiuto da segugio, si mette ad indagare sull'identità di un piccolo anatroccolo senza nome, apparentemente abbandonato dalla mamma papera? Che una delle più celebri favole di Hans Christian Andersen diventa un giallo in piena regola! Giallo papero coinvolgerà i giovani spettatori in una vera e propria indagine, con tanto di prove, moventi, alibi, interrogatori e interventi di specialisti della scientifica, per svelare il mistero che si nasconde dietro l'identità misteriosa del piccolo anatroccolo. Uno spettacolo che vuole avvicinare i giovani spettatori ad un genere di teatro, appunto quello del giallo o, per meglio dire, del mystery, che si basa, proprio come il processo educativo, sull'elemento sempre avvincente dell'indagine, strumento fondamentale per accrescere la conoscenza come per giungere ad ogni sorprendente scoperta finale!

13 — 28 NOV 2021

## RE BAZZA DI TORDO

SCRITTO DA CARLA MARCHINI

REGIA DI GABRIELA PRATICÒ

Con (in o. a.): **Lorenzo Branchetti, Martina Carletti, Francesco Mistichelli**  
Costumi: **Carla Marchini**  
Scene: **Giuseppe Convertini**

Musiche: **Alessandro Cercato**  
Luci: **Roberto Pietrangeli**  
Assistente costumi: **Amedeo D'Amicis**  
Produzione: **Teatro Le Maschere**

Questa favola dei fratelli Grimm, riveduta e corretta, narra di una principessa, Stella, bella ma viziosa e prepotente. Il re, suo padre, è disperato perché nessun principe riesce a conquistare il cuore altezzoso di Stella ed il reame rischia quindi di restare senza eredi. Sarà un mendicante al quale il re affiderà la riluttante principessa ad insegnare a Stella il rispetto, la generosità, l'umiltà! La morale per i più piccoli è molto chiara: sii generoso ed altruista! Possiamo tranquillamente dire che la protagonista di questa storia, Stella, è una bulla ante litteram. La favola, in quanto tale, non affronta il problema del bullismo come lo conosciamo oggi, ma dimostra ai più piccoli quali sono le conseguenze di un comportamento arrogante e superbo attraverso situazioni comiche, momenti di riflessione e canzoni, i bambini vivranno il cambiamento di Stella.

08 — 19 DIC 2021

## STELLINA

DA UN'IDEA DI CARLA MARCHINI

SCRITTO E DIRETTO DA MARIA TOESCA

Con (in o. a.): **Martina Carletti, Pierciro Dequarto, Matilde Diana, Biagio Iacovelli**  
Costumi: **Carla Marchini**  
Scene: **Giuseppe Convertini**

Musiche: **Alessandro Cercato**  
Luci: **Giuseppe Filippone**  
Assistente costumi: **Amedeo D'Amicis**  
Produzione: **Teatro Le Maschere**

Una piccola stella che dormiva tranquilla sulla coda della Grande Cometa, cade giù nella soffice sabbia del deserto. Non sa dove andare e quasi si dispera nella notte buia, con le sue amiche stelle così lontane. Un papà e una mamma, che aspetta un bimbo che sta per nascere, camminano veloci nella stessa sabbia, dello stesso deserto. Devono fare in fretta, qualcuno li segue e devono trovare un posto per riposare. Piccola Stella e famigliola camminano dunque, senza incontrarsi in un viaggio che li porterà in un posto semplice, dove accadrà qualcosa di speciale. Il suo sarà un viaggio straordinario, in una notte molto magica.

06 — 16 GEN 2022

## IL FOLLETTO CIABATTINO

SCRITTO E DIRETTO DA GIGI PALLA

Con (in o. a.): **Armando Sanna, Simona Vitale**  
Costumi: **Carla Marchini**  
Scene: **Giuseppe Convertini**  
Musiche: **Alessandro Cercato**

Luci: **Roberto Pietrangeli**  
Assistente regia: **Gabriela Praticò**  
Assistente costumi: **Amedeo D'Amicis**  
Produzione: **Teatro Le Maschere**

Quante celeberrime favole hanno per protagoniste delle scarpe: scarpe magiche come quelle d'argento di Dorothy nel Mago di Oz, o gli stivali del gatto di Perrault; scarpe che ballano come quelle piccole e rosse di Andersen, o come quelle logore dei fratelli Grimm; e non è forse una scarpa che aiuta il principe a ritrovare la sua amata Cenerentola? Tutte queste favole ama raccontare il ciabattino alla sua signora, ma a forza di raccontarle si distrae e mai riesce a terminare per tempo il suo lavoro. E adesso: come fare? Come poter riuscire a terminare le scarpe per il giorno dopo? Ma nella notte, proprio come in una favola, sarà l'intervento di un misterioso folletto di nome Leprechaun a togliere le castagne dal fuoco al vecchio ciabattino: e questo per tante notti fino al sopraggiungere della magica notte di Natale.

29 GEN — 06 FEB 2022

## TRE OMINI NEL BOSCO

SCRITTO DA FRANCO MESCOLINI

REGIA DI GIGI PALLA

Con (in o. a.): **Martina Carletti, Gabriela Praticò, Francesco Stella, Simona Vitale**  
Costumi e marionette: **Carla Marchini**  
Scene: **Giuseppe Convertini**  
Musiche: **Alessandro Cercato**

Luci: **Roberto Pietrangeli**  
Assistente regia: **Gabriela Praticò**  
Assistente costumi: **Amedeo D'Amicis**  
Produzione: **Teatro Le Maschere**

Un cantastorie accompagna il pubblico in un alternarsi di narrazione e azione attraverso il complesso percorso di crescita di una fanciulla narrato nel rispetto della ricca e tradizionale simbologia delle fiabe. Due sorellastre, una matrigna, un principe e tre misteriosi omini del bosco rappresentano gli elementi principali di una storia che tra metamorfosi, prodigi, oggetti magici e prove da superare conduce la protagonista al raggiungimento di un nuovo essere pronto ad affrontare le difficoltà dopo aver conquistato fiducia e coraggio.

24 FEB — 06 MAR 2022

## TUTTE LE MASCHERE DI NINA

SCRITTO E DIRETTO DA NOEMI PARRONI E RODOLFO MANTOVANI

Con (in o. a.): **Manuel Fiorentini, Noemi Parroni**  
Costumi: **Carla Marchini**  
Musiche: **Marco Terranera**  
Scene: **Giuseppe Convertini**

Assistente costumi: **Amedeo D'Amicis**  
Luci: **Roberto Pietrangeli**  
Produzione: **Teatro Le Maschere**

Carnevale è alle porte. Nina, la protagonista della nostra storia, ha ricevuto l'invito per partecipare ad un ballo in maschera. Non sapendo cosa indossare, si ritrova in una vecchia e polverosa costumeria dove gli abiti appesi alle grucce piano piano si animano e prendono vita presentandosi alla piccola visitatrice nella speranza di essere scelti. Davanti a lei prende vita un mondo colorato, fatto di personaggi dai nomi e modi bizzarri: Arlecchino, Colombina, Brighella ed altri ancora.

19 MAR — 03 APR 2022

## LA CONTADINA FURBA

SCRITTO DA CARLA MARCHINI

Con (in o. a.): **Lorenzo Branchetti, Martina Carletti, Francesco Stella**  
Costumi: **Carla Marchini**  
Scene: **Giuseppe Convertini**

Luci: **Roberto Pietrangeli**  
Assistente costumi e scena: **Amedeo D'Amicis**  
Produzione: **Teatro Le Maschere**

La furbizia può far nascere il vero Amore? Certo che sì! Nella fiaba della contadina furba accade proprio questo e non solo, poiché la semplice figlia di un contadino si trova a fronteggiare alcuni dilemmi che incontra nel suo cammino per diventare regina e, grazie alla sua perspicacia e al suo fine ingegno, riesce a trovare ogni volta la soluzione giusta per aiutare il prossimo. Questa fiaba narra di come l'altruismo e l'intelligenza possono essere messi a servizio degli altri e di se stessi, lontano dai sotterfugi, e ci mostra come l'astuzia, quando è usata a buon fine, può far nascere il vero Amore!