



# TOR BELLA MONACA TEATRO FESTIVAL



ALZARE IL SIPARIO È UN GIOCO DA RAGAZZI

#### **INFO E PRENOTAZIONI**

Teatro Tor Bella Monaca Via Bruno Cirino 5, 00133 - Roma

La biglietteria è attiva: dal martedì al sabato dalle 10.30 alle 19.30 e nei giorni di spettacolo dalle 10.30 alle 22.30 la domenica dalle 10.30 alle 19.30

Botteghino, ufficio promozione e informazioni Tel. 062010579 promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it

Direzione artistica: Alessandro Benvenuti

#### TEATRO IN FAMIGLIA ALZARE IL SIPARIO È UN GIOCO DA RAGAZZI

è organizzato da:

**TEATRO LE MASCHERE** 

Direzione artistica: Carla Marchini











01 LUGLIO — 02 LUGLIO 2022

ORE 19:00

# **TREMOTINO**

SCRITTO DA GIGI PALLA

REGIA DI GABRIELLA PRATICÒ

Con (in o. a.): Simone Bobini, Martina Carletti, Francesco Mistichelli Costumi: Carla Marchini Scene: Giuseppe Convertini Musiche: Alessandro Cercato Luci: Roberto Pietrangeli Assistente costumi: Amedeo D'Amicis Produzione: Teatro Le Maschere

Quale mai sarà il nome dell'omino misterioso che per tre volte di seguito aiutò la sventurata figlia del mugnaio a filare l'oro dalla paglia per convincere il Principe a prenderla in sposa e a farne la sua Principessa? Su questo enigma apparentemente irrisolvibile si snoda la trama del nuovo adattamento della celebre fiaba dei fratelli Grimm, in cui i giovani spettatori saranno coinvolti in prima persona per cercare di trovare una soluzione che porti al sospirato lieto fine. Un giallo favola che terrà i giovani spettatori col fiato sospeso e li farà riflettere sulle conseguenze di comportamenti egoistici.

ETÀ CONSIGLIATA: **DAI 3 AI 7 ANNI** 



08 LUGLIO — 09 LUGLIO 2022

## LA CONTADINA FURBA

SCRITTO DA CARLA MARCHINI

REGIA DI RICCARDO DIANA

Con (in o. a.): Lorenzo Branchetti, Alberto Bucco, Martina Carletti, Pierciro Dequarto, Gabriele Passaro Costumi: Carla Marchini

Scene: Giuseppe Convertini

Luci: Roberto Pietrangeli Assistente costumi e scena: Amedeo D'Amicis Produzione: Teatro Le Maschere

perspicacia e furbizia di una giovane contadina la quale, grazie alle sue doti e al suo ingegno, riesce a diventare regina del regno e ad insegnare al Re che, quando l'astuzia è messa a buon fine, questa, fa apprezzare pure il vero Amore!

\* NUOVA PRODUZIONE

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 4 AI 10 ANNI

## **RE BAZZA DI TORDO**

SCRITTO DA CARLA MARCHINI REGIA DI GABRIELLA PRATICÒ

Con (in o. a.): Lorenzo Branchetti, Martina Carletti, Francesco Mistichelli Costumi: Carla Marchini Scene: Giuseppe Convertini

Musiche: Alessandro Cercato Luci: Roberto Pietrangeli Assistente costumi: Amedeo D'Amicis Produzione: Teatro Le Maschere

Questa favola dei fratelli Grimm, riveduta e corretta, narra di una principessa, Stella, bella ma viziata e prepotente. Il re, suo padre, è disperato perché nessun principe riesce a conquistare il cuore altezzoso di Stella ed il Reame rischia quindi di restare senza eredi. Sarà un Mendicante al quale il re affiderà la riluttante principessa ad insegnare a Stella il rispetto, la generosità, l'umiltà! La morale per i più piccoli è molto chiara: sii generoso ed altruista! Possiamo tranquillamente dire che la protagonista di questa storia, Stella, è una bulla ante litteram! La favola, in quanto tale, non affronta il problema del bullismo come lo conosciamo oggi, ma dimostra ai più piccini quali sono le consequenze di un comportamento arrogante e superbo attraverso situazioni comiche, momenti di riflessione e canzoni, i bambini vivranno il cambiamento di Stella.

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 4 AI 10 ANNI



#### IL MAGICO FILO DI ARIANNA

DA UN RACCONTO DI **DÜRRENMATT** ADATTAMENTO E REGIA DI **GIGI PALLA** 

Con (in o.a.): Gigi Palla, Gabriella Praticò Costumi: Carla Marchini Scene: Vitale/Convertini Luci: Roberto Pietrangeli

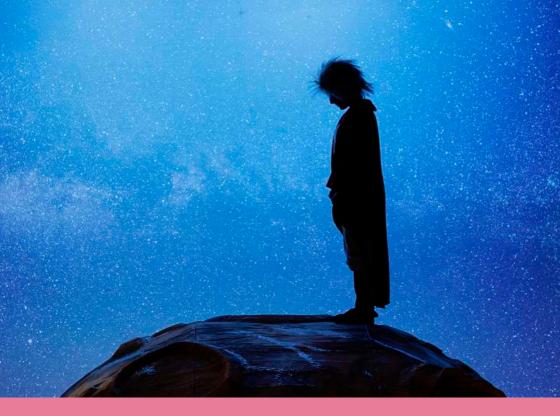
Assistente costumi: Amedeo D'Amicis Coreografie: Alessandro Lorenzini Produzione: Teatro Le Maschere

Il Minotauro, creatura dal duplice aspetto d'uomo e di toro, vive isolato da tutti in un intricato labirinto. La sorella Arianna, curiosa e intraprendente fanciulla, è l'unica che con tenerezza e perseveranza riuscirà ad aprire un dialogo e un confronto con lui in un percorso che diventerà una crescita per entrambi. Solo così Minotauro potrà ottenere coraggio e fiducia in sé stesso. Una storia che traendo suggestione e spunto dall'antico mondo della mitologia greca e dalla mettendo in scena con chiarezza e delicatezza la fratellanza, l'intricato percorso di conoscenza delle differenze e dell'accettazione di sé e il valore della diversità e del confronto.

#### \* NUOVA PRODUZIONE

ETÀ CONSIGLIATA: **DAI 4 AI 10 ANNI** 





29 LUGLIO — 30 LUGLIO 2022

ORE 19:00

### IL PICCOLO PRINCIPE E IL SUO UNIVERSO

ADATTAMENTO E REGIA DI **GIGI PALLA** 

Con (in o.a.): Manuel Fiorentini, Valentina Marziali, Gabriella Praticò Costumi: Carla Marchini Scene: Giuseppe Convertini Musiche: Alessandro Cercato Luci: Roberto Pietrangeli Assistente costumi: Amedeo D'Amicis Illustrazioni: Sylvie Duvernoi Contributi video: D'amblée Film Produzione: Teatro Le Maschere

Da Il Piccolo Principe di A. de Sant'Exupéry e L'universo del Piccolo Principe di Francesco Palla. Il racconto di Antoine di Saint-Exupéry è sostanzialmente la storia di un viaggio. Un viaggio interstellare che ha come punto d'arrivo il nostro pianeta. Si può interpretare questo viaggio in tanti modi: scoperta, crescita, conoscenza. Il piccolo principe e il suo universo, forte contributo tratto dall'opera di Francesco Palla, L'universo del piccolo principe, ricostruisce le tappe di questo viaggio cosmico, dapprima per il suo tratto intergalattico, tra i diversi asteroidi nei quali si posa di volta in volta il protagonista; poi nel deserto del Sahara, dove avrà luogo il fondamentale incontro tra il piccolo principe e Antoine.

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 4 AI 10 ANNI

#### **TEATRO LE MASCHERE**

Via Aurelio Saliceti 1/3 (zona Trastevere) 00153 - Roma

Tel. 0658330817 info@teatrolemaschere.it www.teatrolemaschere.it

facebook.com/teatrolemaschere Instagram @teatrolemaschere

Direzione artistica: **Carla Marchini**Direzione organizzativa: **Massimo Vulcano**Promozione e comunicazione: **Lori Pietrarelli** 

