

CRESCERE È UNO SPETTACOLO



CRESCERE È UNO SPETTACOLO

CON IL SOSTEGNO DI



Direzione
Generale
SPETTACOLO

ROMA





***Il Teatro non è il paese della realtà:
ci sono alberi di cartone, palazzi di tela,
un cielo di cartapesta, diamanti di vetro,
oro di carta stagnola, il rosso sulla guancia,
un sole che esce da sotto la terra.
Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani
dietro le quinte, cuori umani nella sala,
cuori umani sul palco.***

V I C T O R H U G O

Crescere è **UNO SPETTACOLO!**

L'**Associazione Centro Culturale Talia** propone, presso il **Teatro Tor Bella Monaca**, un ciclo di spettacoli di propria produzione e a ingresso gratuito - riservati alle matinée scolastiche, alle famiglie del territorio con particolare attenzione ai centri diurni disabili e anziani, ai centri di formazione per adulti (CPIA), ai centri per famiglie sempre del VI Municipio e ai Centri di aggregazione giovanile.

Il Progetto vuole essere una componente importante nelle strategie attive atte a contrastare l'esclusione sociale e in modo più specifico la dispersione scolastica; un progetto che cerca di intervenire alla radice di questo importante problema sociale, nei passaggi più delicati per i bambini ed i ragazzi da un ciclo scolastico all'altro, prima che l'abbandono si compia.

L'abbandono è un processo lento che si matura nel tempo fatto di assenze e ritardi e insuccessi. Contrastare la dispersione scolastica significa, quindi, favorire uno sviluppo positivo degli individui, ma anche accrescere il capitale sociale e culturale del Paese, creando una delle condizioni essenziali per uno sviluppo economico sostenuto e duraturo e per il progresso della società nel suo complesso.

Carla Marchini

Direttrice Artistica

— Teatro Le Maschere

Massimo Vulcano

Direttore Organizzativo

— Teatro Le Maschere

La magia del Teatro Le Maschere, oltre a essere a Tor Bella Monaca e - come di consueto - a Trastevere, è online con "**I racconti di Talia**": un progetto Web destinato ai più piccini con dieci fiabe in streaming, in esclusiva su **RaiPlay**.

INFO E PRENOTAZIONI

Teatro Tor Bella Monaca
Via Bruno Cirino 5, 00133 - Roma

La biglietteria è attiva:
dal martedì al sabato dalle 10.30 alle 19.30
e nei giorni di spettacolo dalle 10.30 alle 22.30
la domenica dalle 10.30 alle 19.30

Botteghino, ufficio promozione e informazioni
Tel. 062010579
promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it
www.facebook.com/teatrotbm

SPETTACOLI PER LE SCUOLE
INFRASETTIMANALI ALLE 10:30

SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE
DOMENICA POMERIGGIO ALLE 17:00

CON IL SOSTEGNO DI



Direzione
Generale
SPETTACOLO

ROMA





8, 9, 10 E 11 OTTOBRE 2023

S.P.Q.R. | LE ORIGINI QUANDO ROMA ANCORA NON C'ERA

TESTO DI **GIGI PALLA**

REGIA DI **GABRIELLA PRATICÒ**

Con: **Simona Vitale; Francesco Stella;
Giuliano Calandra**
Musiche: **Alessandro Cercato**

Scenografie: **Giuseppe Convertini**
Costumi: **Carla Marchini**
Luci: **Roberto Pietrangeli**

Quello che ci hanno raccontato sulle origini di Roma appartiene più al mito che alla storia. Più alla leggenda che alla realtà. Più alla fantasia che alla verità. Ma che cos'era veramente Roma all'inizio della sua storia? S.P.Q.R. – Le Origini prova a dare la sua risposta, con una narrazione teatrale ricca di canzoni, divertenti ricostruzioni e avvincenti situazioni che vedranno protagonista il mitico fondatore della città eterna: Romolo, il primo Re di Roma. Tutta la verità sull'ascesa di un giovane pastore scapestrato, che pensava più a divertirsi con gli amici che a badare alle sue pecore, almeno fino a quel fatidico 21 aprile 753!

TEATRO RAGAZZI: **ETÀ 7-10 ANNI**



15, 22 E 23 OTTOBRE 2023

RITORNO AD OZ

ISPIRATO DAL CAPOLAVORO DI **L. FRANK BAUM**

SCRITTO E DIRETTO DA **GIGI PALLA**

Con (in o. a.): **Gigi Palla,**
Gabriella Praticò.

Costumi e pupazzi: **Amedeo D'Amicis**
Scene: **Lina Zirpoli, Giovanni Vargimigli.**

SPETTACOLO VINCITORE DEL PREMIO ROSA D'ORO 2022 E DELLA XXIX EDIZIONE DEL PREMIO OTELLO SARNI 2023.

Dopo molti anni, Dorothy Gale, ormai anziana e smemorata signora della Grande Mela, torna nella sua vecchia casa del Kansas, accompagnata dal fido badante portoricano Pedro: a sua insaputa deve infatti firmare il contratto di vendita della casa. Durante il soggiorno però Dorothy ritrova gli antichi giocattoli di porcellana che le riportano alla mente le passate avventure, mentre nella stessa notte, il Taglialegna di latta torna a farle visita con una notizia allarmante: nel meraviglioso mondo di Oz, alla città di Smeraldo, sta per scoppiare una guerra che solo lei ha la possibilità di scongiurare: una guerra tra lo Spaventapasseri, re dei Munkin e Leone, re degli abitanti della foresta.

16, 17 E 18 OTTOBRE 2023

S.P.O.R. IL PLEBEO PATRIZIO

TESTO DI **FRANCESCO STELLA**

REGIA DI **GIGI PALLA**

Con: **Alioscia Viccaro, Francesco Stella;**
Simona Vitale
Musiche: **Alessandro Cercato**

Scenografie: **Giuseppe Convertini**
Costumi: **Carla Marchini**
Luci: **Roberto Pietrangeli**

Patrizio è il giovane servo di un vecchio senatore a riposo e vive tranquillo nella campagna dei dintorni di Roma. Abilissimo poeta e inventore di rime, il suo unico sogno è vedere Roma con i suoi occhi e arruolarsi nell'esercito romano per divenire così un "civis romanus" a tutti gli effetti. In occasione del censimento annuale può finalmente realizzare il suo desiderio e partire per la "Caput Mundi": senza neanche rendersene conto, in una cascata di divertenti equivoci dovuti al suo nome, Patrizio ha presto a che fare con personaggi che hanno fatto la storia di Roma, e diviene protagonista, suo malgrado, di eventi che tutt'oggi si studiano sui libri di scuola, svelandone retroscena che nessuno conosce.

TEATRO RAGAZZI: **ETÀ 7-10 ANNI**



5, 6, 7, 8 E 9 NOVEMBRE 2023

IL PICCOLO PRINCIPE E IL SUO UNIVERSO

SCRITTO E DIRETTO DA GIGI PALLA

DA IL PICCOLO PRINCIPE DI A. DE SAINT E L'UNIVERSO DEL PICCOLO PRINCIPE DI FRANCESCO PALLA

Con (in o. a.): **Valentina Marziali, Gigi Palla, Gabriella Praticò, Francesco Stella**

Costumi: **Carla Marchini**

Scene: **Giuseppe Convertini**

Musiche: **Alessandro Cercato**

Luci: **Roberto Pietrangeli**

Ass.nte regia: **Gabriella Praticò**

Assistente costumista: **Amedeo D'Amicis**

Illustrazioni: **Sylvie Duvernoi**

Contributi video: **D'émblée Film**

Il racconto di Antoine di Saint-Exupéry è sostanzialmente la storia di un viaggio. Un viaggio interstellare che ha come punto d'arrivo il nostro pianeta. Si può interpretare questo viaggio in tanti modi: scoperta, crescita, conoscenza. Il piccolo principe e il suo universo, forte contributo tratto dall'opera di Francesco Palla, L'universo del piccolo principe, ricostruisce le tappe di questo viaggio cosmico, dapprima per il suo tratto intergalattico, tra i diversi asteroidi nei quali si posa di volta in volta il protagonista; poi nel deserto del Sahara, dove avrà luogo il fondamentale incontro tra il piccolo principe e Antoine.

TEATRO RAGAZZI: **ETÀ 5-10 ANNI**





19, 20, 21, 22 E 23 NOVEMBRE 2023

ALICE E GIOVANNINO*

LETTURA ANIMATA DA **GIANNI RODARI**

REGIA DI **SIMONA VITALE**

Di e con: **Simona Vitale e Natalia Cavalleri**

Scenografie: **Giuseppe Convertini**

Costumi: **Carla Marchini**

Luci: **Roberto Pietrangeli**

Musiche dal vivo: **Tommaso Alfonsi**

* **SPETTACOLO PRÊT-À-PORTER PER BAMBINI DAI 5 AI 10 ANNI**

Giovannino Perdigiorno e Alice Cascherina, surreali e poetici personaggi di tante storie di Gianni Rodari prendono vita con pochi semplici gesti ed oggetti per le voci e i corpi di Natalia Cavalleri e Simona Vitale accompagnate dalla chitarra di Tommaso Alfonsi, il palco diventa laboratorio di fantasia: proprio come nelle storie di Rodari, anche nella loro resa teatralizzata, il reale, il quotidiano si aprono a visioni "altre", paradossali ma apparentemente possibili.

Abbiamo scelto di mettere in scena le storie di questi due bambini un po' speciali per il desiderio di abitare assieme al nostro pubblico di piccoli un universo dove si può accedere alle idee alte di integrazione, di empatia, di eguaglianza sociale - di umanesimo, verrebbe da dire - in un modo semplice e diretto, privo di retorica.

Lo spettacolo sta tra la lettura e la rappresentazione teatrale, leggero e breve predilige spazi intimi.

TEATRO RAGAZZI: **ETÀ 4-8 ANNI**



27, 28 E 29 NOVEMBRE 2023

IL MAGICO FILO DI ARIANNA

REGIA DI GIGI PALLA

Con: **Gigi Palla, Gabriella Praticò, Francesco Stella**

Musiche: **Alessandro Cercato**

Scenografie: **Giuseppe Convertini**

Costumi: **Carla Marchini**

Luci: **Roberto Pietrangeli**

Minotauro, creatura dal duplice aspetto d'uomo e di toro, vive isolato da tutti in un intricato labirinto. La sorella Arianna, curiosa e intraprendente fanciulla, è l'unica che con tenerezza e perseveranza riuscirà ad aprire un dialogo e un confronto con lui in un percorso che diventerà una crescita per entrambi. Solo così Minotauro potrà ottenere coraggio e fiducia in sé stesso. Una storia che traendo suggestione e spunto dall'antico mondo della mitologia greca e dalla rilettura moderna del mito nel racconto di Dürrenmatt, "Il Minotauro", ne prosegue la tradizione mettendo in scena con chiarezza e delicatezza la fratellanza, l'intricato percorso di conoscenza delle differenze e il valore del confronto.

CRESCERE È UNO SPETTACOLO

SPETTACOLI
PER LE SCUOLE
INFRASETTIMANALI
ALLE 10:30

SPETTACOLI
PER LE FAMIGLIE
DOMENICA POMERIGGIO
ALLE 17:00

STAGIONE TEATRALE
2023 — 2024

S.P.O.R. | LE ORIGINI QUANDO ROMA ANCORA NON C'ERA

■ 8, 9, 10 E 11 OTTOBRE 2023

Testo di **GIGI PALLA** Regia di **GABRIELLA PRATICÒ**

RITORNO AD OZ

■ 15, 22 E 23 OTTOBRE 2023

Inspirato dal capolavoro di **L. FRANK BAUM** Scritto e diretto da **GIGI PALLA**

S.P.O.R. IL PLEBEO PATRIZIO

■ 16, 17 E 18 OTTOBRE 2023

Testo di **FRANCESCO STELLA** Regia di **GIGI PALLA**

IL PICCOLO PRINCIPE E IL SUO UNIVERSO

■ 5, 6, 7, 8 E 9 NOVEMBRE 2023

Scritto e diretto da **GIGI PALLA**

ALICE E GIOVANNINO

■ 19, 20, 21, 22 E 23 NOVEMBRE 2023

Letture animate da **G. RODARI**

IL MAGICO FILO DI ARIANNA

■ 27, 28 E 29 NOVEMBRE 2023

Scritto e diretto da **GIGI PALLA**

CON IL SOSTEGNO DI



ROMA



PROGRAMMA

TEATRO TOR BELLA MONACA

Via Bruno Cirino | 00133, Roma
all'angolo di viale Duilio Cambellotti
con via di Tor Bella Monaca

COME RAGGIUNGERE IL TEATRO TOR BELLA MONACA

- METRO A fermata Anagnina, poi BUS 20 fermata Cambellotti
- METRO C fermata Torre Angela, poi BUS 20 fermata Cambellotti

RESTA AGGIORNATO SEGUENDOCI SUI SOCIAL INSTAGRAM

@teatro_tbm
@teatrolemaschere

FACEBOOK
facebook.com/teatrotbm
facebook.com/teatrolemaschere

con il sostegno di



Direzione
Generale
SPETTACOLO

ROMA

