

TEATRO LE MASCHERE



STAGIONE TEATRALE
2024 ————— 2025

A woman with blonde hair and a dark blue top is smiling and holding a colorful checkered puppet. The puppet has a white pointed hat, large eyes, and a ruffled collar. The background is black.

*Il palcoscenico non è solo un mondo a parte,
è una miriade di mondi, ed è in quei mondi
che un bambino può avere tutto quello che
immagina, se solo lui crede in ciò che vede.*

TEATRO LE MASCHERE

Il **Teatro Le Maschere**, situato in un edificio storico di Trastevere, è un luogo dove il fascino e la magia del teatro prendono vita. Progettato e realizzato dall'architetto e scenografo **Giovanni Licheri**, il teatro accoglie il pubblico con un ingresso che, con i suoi colori vivaci, le forme creative e le immagini evocative, trasporta immediatamente fuori dalla quotidianità e introduce ai misteri della finzione teatrale.

Da **oltre trent'anni**, il Teatro Le Maschere dedica le sue produzioni ai più giovani, offrendo un'intera stagione di spettacoli pensati per i ragazzi. Questo impegno è accompagnato da un'attenzione particolare al valore educativo dell'esperienza teatrale, contribuendo a sviluppare la fantasia e l'apprendimento attraverso il teatro. All'interno del teatro, si trova un mondo nascosto e sempre in fermento. Tra sartoria, laboratori di scenografia e sala prove, il lavoro dietro le quinte è incessante. Lo staff del teatro, con dedizione e creatività, si occupa della produzione e dell'allestimento degli spettacoli, assicurando che ogni dettaglio sia curato al meglio.

Quando il sipario si alza, gli spettatori, seduti sulle coloratissime sedie della platea, vengono catapultati in un universo di fiaba. La magia del teatro prende vita sul palco e credere nelle fiabe diventa un po' più facile, facendo sognare grandi e piccini.



TEATRO LE MASCHERE

La stagione 2024-2025 riflette il nostro impegno a mettere il **"cuore"** al centro di tutto ciò che facciamo. Attraverso produzioni innovative e classici reinventati vogliamo stimolare la curiosità, l'empatia e la creatività di tutti coloro che varcano la soglia del nostro teatro.

La compagnia romana Nomen Omen aprirà la stagione con **"Anna, Zefiro e Burrasca: un'amicizia...da paura"**, una favola inedita e originale dedicata all'infanzia ma adatta a tutti e a maggio chiuderà la stagione con un grande classico della letteratura per i ragazzi **Pinocchio** di **Carlo Collodi**.

Proseguiremo con **Arione ferma la guerra**, in collaborazione con la compagnia 2GIGA, una commedia musicale per voce solista e arpa magica, uno spettacolo che celebra la pace, come condizione fondamentale per la prosperità di tutti i popoli.

A dicembre e gennaio 2025 presenteremo la nuova produzione: **Scopine magiche e renne volanti... in una notte di tempesta!**, lo spettacolo è ambientato in un paesaggio invernale, reso ancora più suggestivo dalla tempesta in corso. Luci, musiche e scenografie contribuiranno a creare un'atmosfera magica e coinvolgente, ideale per tutta la famiglia.

Per gli spettacoli dedicati ai ragazzi della scuola secondaria, riprenderemo dopo il successo della scorsa stagione: **l'Odissea** (vincitore del premio Cerami) e **I Promessi Sposi**, dove i personaggi principali, in un gioco di confessioni e flash back, rivivranno la storia dal proprio punto di vista, cercando di ricostruire l'intricata vicenda.

La stagione prosegue con **Arlecchino e Colombina nel teatrino dei burattini**, una rassegna di esilaranti scene della commedia dell'arte, in una parata che vedrà protagoniste tutte le più celebri maschere del nostro teatro, riproposta appunto in un "teatro di burattori"!

Nel mese di marzo tornerà l'appuntamento fisso con lo spettacolo bilingue **Brave girls stories** presentato dalla compagna Bloom Theatre. Questo progetto teatrale si concentra sui personaggi femminili, il cui percorso di emancipazione fuori dai comuni canoni sociali è spesso ancora più difficile e combattuto.

Aprile vedrà il debutto di due bellissime novità: **La leggenda di Robin Hood** ispirato al romanzo di Alexandre Dumas, con i suoi avventurosi racconti e i suoi personaggi carismatici che offre molteplici spunti educativi trasmettendoli ai bambini in modo coinvolgente e divertente; **Alice e Giovannino**, dove il palco diventa laboratorio di fantasia: proprio come nelle storie di **Rodari**, anche nella loro resa teatralizzata, il reale e il quotidiano si aprono a visioni "altre", paradossali ma apparentemente possibili.

La capacità di emozionare, divertire ed educare attraverso storie ben curate è fondamentale per lasciare un segno duraturo nei cuori e nelle menti dei più piccoli.

La nostra missione è quella di continuare a investire nella qualità della componente narrativa che non solo arricchisce l'esperienza teatrale, ma contribuisce anche a sviluppare l'immaginazione, la sensibilità e la comprensione del mondo nei bambini.

Carla Marchini

Direttrice Artistica — Teatro le Maschere

...NEL CUORE!

Quest'anno al **Teatro Le Maschere** ci lasciamo guidare dal potente battito del "cuore" come fulcro della nostra missione e ispirazione per la stagione **2024-2025**.

Il "cuore" non è solo una parola, ma è il centro pulsante intorno al quale ruotano tutte le nostre attività e aspirazioni.

Nel teatro il "cuore" rappresenta il luogo in cui le emozioni più profonde prendono vita, dove ogni battito è un'opportunità per esplorare la gamma completa delle emozioni umane.

È da questa energia vitale che traiamo ispirazione per ogni spettacolo e ogni momento condiviso sul palcoscenico.

Attraverso una programmazione diversificata e coinvolgente, esploreremo temi universali come l'amore, la speranza, il coraggio, il valore del mito e della storia, e altro ancora.

Cercheremo di stimolare un dialogo su questioni delicate cercando di incoraggiare il nostro giovane pubblico a riflettere sulla loro posizione e sulle loro idee, aprendo spazi per la discussione e il confronto costruttivo.

Ogni spettacolo della stagione è pensato per stimolare la riflessione, suscitare emozioni autentiche e promuovere il dialogo culturale.

Il teatro è un'opportunità unica di aggregazione sociale e integrazione culturale, funge da potente strumento per unire persone di diverse origini in uno spazio condiviso di espressione e riflessione.

L'Associazione Centro Culturale Talia – Teatro Le Maschere ha raggiunto un importantissimo traguardo, è stata riconosciuta dal Ministero della Cultura, come "Teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù". Tale riconoscimento mette ancora di più in evidenza la mission del progetto artistico "tout court" che può sostanzialmente tradursi in un modello di piccolo teatro stabile per l'infanzia e la gioventù che attinge ad una tradizione consolidata, che vanta un'offerta di alta qualità e che sa costantemente rinnovarsi.

Anche per la stagione **2024-2025** prosegue la collaborazione tra il **Centro Culturale Talia** e il **Teatro Tor Bella Monaca**, passo significativo verso quello in cui maggiormente crediamo e auspichiamo: creare connessioni per sentirsi parte di una comunità e per rimettere la cultura, strumento di crescita umana e sociale, al centro delle relazioni.

Come il battito regolare di un cuore sano, il Teatro Le Maschere continuerà a essere un punto di riferimento per l'educazione artistica e la crescita delle menti giovani e curiose.

Che il "cuore" del Teatro Le Maschere continui a battere forte, illuminando il cammino dei nostri piccoli grandi spettatori.

Massimo Vulcano

Direttore Organizzativo — Teatro Le Maschere



33

ANNI DI ATTIVITÀ

OLTRE

50

PRODUZIONI
ORIGINALI

OLTRE

600.000

SPETTATORI

PIÙ DI

7.000

ALZATE DI SIPARIO

OLTRE

150

PRODUZIONI

LO STAFF

Direzione artistica **Carla Marchini**
Direzione Organizzativa **Massimo Vulcano**

Segreteria organizzativa **Ivanka Gasbarrini**
Promozione e comunicazione **Lori Pietrarelli**

Scene **Giuseppe Convertini**
Luci **Roberto Pietrangeli**
Assistente costumi **Amedeo D'Amicis**

NON SOLO TEATRO!

I RACCONTI DI TALIA

Favole in streaming

Continua la nostra presenza in esclusiva su **RAIPLAY** con dieci episodi de "I Racconti di Talia" un progetto Web destinato ai più piccini.



Favole **prese** dalle raccolte di Calvino, Grimm, Andersen e altri autori, **scritte e adattate** da Carla Marchini e narrate da **Simona Marchini** e **Lorenzo Branchetti**, interpretate e dirette dagli attori e registi del Teatro Le Maschere!

Rai Play

SCUOLE A TEATRO



DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

SPETTACOLI ORE 10:00 E ORE 11:30

INGRESSO	8,00 €
ABBONAMENTO A 2 SPETTACOLI PREPAGATO	14,00 €
ABBONAMENTO A 3 SPETTACOLI PREPAGATO	19,00 €

BIGLIETTO GRATUITO PER GLI INSEGNANTI
(1 ACCOMPAGNATORE OGNI 10 ALUNNI)

INFO E PRENOTAZIONE

 06 58330817

 SCUOLE@TEATROLEMASCHERE.IT

 INFO@TEATROLEMASCHERE.IT

SPORTELLO DIDATTICO



Il teatro Le Maschere ha istituito uno sportello di consulenza didattica a disposizione degli insegnanti con lo scopo di fornire delucidazioni e supporto per l'approfondimento sia prima che dopo la visione dello spettacolo.

Andare a teatro è sempre, per tutti un'esperienza complessa e segreta che va oltre il tempo dello spettacolo e ha il potere di aprire alla riflessione e accendere la creatività.

Di qui l'importanza educativa dell'essere spettatori, il rilievo che assume la scelta degli insegnanti di portare i bambini a teatro e la necessità per il teatro di avviare un dialogo stretto ed efficace con la scuola.

Cosa succede ad un bambino quando assiste a uno spettacolo? Quali gli orizzonti d'attesa, le aspettative e le emozioni che entrano in gioco durante la visione, quali le sensazioni e le reazioni che lo accompagnano dopo la visione dello spettacolo?

Per tutti gli spettacoli in cartellone verranno forniti, al momento della conferma della prenotazione, dei materiali per la preparazione alla visione dello spettacolo e per l'approfondimento delle tematiche proposte.

DAL 27 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE 2024

ANNA, ZEFIRO E BURRASCA: UN'AMICIZIA ... DA PAURA

*OPERA ORIGINALE

SCRITTO E DIRETTO DA **DANILO ZULIANI**

Con (in o.a.): **Alessandra Cavallari,**
Daniilo Zuliani.
Musiche: **Michelangelo Pettinelli**

Scene e costumi: **Anthony Rosa**
Produzione: **Nomen Omen**

Una casa abbandonata, tele di ragno, lenzuola bianche che coprono mobili, un odore di chiuso. Questa è la tetra atmosfera dove vivono due vecchi amici o, meglio, secolari amici: Zefiro e Burrasca. Uno è l'opposto dell'altro. Zefiro dai modi gentili, Burrasca brusco e riottoso. Zefiro educato e rispettoso, Burrasca sboccato e impertinente. Zefiro è convinto che la sua missione sia aiutare le persone, Burrasca, ovviamente di tutt'altra opinione, è convinto che il suo scopo sia spaventare e burlarsi delle persone. Ah, quasi dimenticavo, entrambi sono fantasmi legati da un antico patto: l'uno non può lasciare l'altro. Fino a quando? Fin quando il destino vorrà.

E un bel giorno, come spesso succede, tutto cambia. Il rumore della serratura che scatta e la porta cigolando si apre. Una famiglia si è appena trasferita e Anna, giovane e introversa, sconvolgerà gli equilibri della casa, risvegliando antichi ricordi. Cosa accadrà? Non vi resta che scoprirlo!

Una storia di amicizia e di fantasmi, inedita e originale dedicata all'infanzia, ma adatta a tutti.

ETÀ CONSIGLIATA | DAI 4 AI 10 ANNI

PAROLE CHIAVE | FAVOLE • MUSICA • TRADIZIONE





DAL 10 AL 17 NOVEMBRE 2024

ARIONE FERMA LA GUERRA

COMMEDIA MUSICALE PER VOCE SOLISTA E ARPA MAGICA
SCRITTO E DIRETTO DA **GIGI PALLA**

Con (in o. a.): **Dario Guidi, Gigi Palla, Gabriella Praticò.**

Canzoni originali: **Dario Guidi**

Scene: **Linuccia Zirpoli e Giovanna Valgimigli**

Aiuto regia: **Anna Delfini**

Luci e fonica: **Jacopo Palla**

Produzione: **Teatro Le Maschere/ 2GIGA**

Arione, principe di Estovia, passa il tempo a cantare e a suonare la sua inseparabile arpa. La sua voce e la sua musica sembrano incantare e allietare proprio tutti, uomini, donne, animali e vegetali, persino i sassi sono incantati dalle sue soavi armonie! Tutti! Tutti tranne... la Regina madre, Anfritre, che vorrebbe dal figlio un comportamento più consono ai suoi ruoli ed ai suoi doveri. Arione, infatti, si sottrae all'educazione marziale che dovrebbe essere impartita ad un principe, preferendo dilettersi con la sua musica e con tutte le arti, subendo poi con profonda rassegnazione e malcelato disappunto le inevitabili lezioni di spada, gli incontri diplomatici e tutte le attività politiche che caratterizzano la giornata di un principe. Per sancire una complicata alleanza tra i regni da sempre in competizione di Estovia e Ovestia, il re di quest'ultimo pretende che Arione prenda in moglie sua figlia, la terribile Satyria. Arione, nonostante le pressioni della Regina madre, si sottrae a questa richiesta, non essendo innamorato dell'altezzosa principessa. La risposta del re di Ovestia, furioso per l'affronto subito, non si fa attendere: subito infatti dichiara guerra al regno di Estovia. Arione è costretto ad imbarcarsi sulla nave da guerra a guida del suo esercito: lo farà portando con sé la sua amata arpa. L'arma dell'arte e della bellezza fermerà la guerra?



DAL **1 AL 22 DICEMBRE** 2024 E DAL **4 AL 6 GENNAIO** 2025

SCOPINE MAGICHE E RENNE VOLANTI... IN UNA NOTTE DI TEMPESTA!

SCRITTO E DIRETTO DA **CARLA MARCHINI**

* **NUOVA PRODUZIONE**

Co-Regia: **Giuseppe Convertini**
 Con (in o. a.): **Paolino Blandano,**
Simone Bobini, Valentina Gristina,
Francesco Stella.
 Costumi: **Carla Marchini**

Scene: **Giuseppe Convertini**
 Luci: **Roberto Pietrangeli**
 Musiche: **Alessandro Cercato**
 Assistente scene e costumi: **Amedeo D'Amicis**
 Produzione: **Teatro Le Maschere**

Quest'anno, per Natale, abbiamo voluto fare un omaggio a tutte le nonne, pensando che in fondo siamo un po' tutte delle "befanine" (non certo per l'aspetto!) che si danno un gran da fare per aiutare i propri nipotini a crescere, raccontando favole, confezionando per loro dei caldi maglioncini o berretti, cucinando le loro torte preferite e magari buttandosi per terra a giocare con loro! La nonna di questo nostro spettacolo natalizio si chiama Carlotta e vive in una casina nel bosco, con l'oca Gelsomina, il somarello Gedeone e la pecora Gigia con i quali organizza addirittura dei cori! Confeziona calze di lana per tutti gli abitanti del villaggio, racconta favole, e offre una cioccolata così buona da essere perfino più magica delle pozioni dei nani del bosco! I suoi amici sono un Postino ed un Folletto che vive nel bosco e che le farà dei meravigliosi regali magici: una candela, un cesto di fragole che non finiscono mai ed una scopina!

Ci sono tutti gli elementi per diventare una Befana!! Tutti insieme aspetteranno Babbo Natale... ma una terribile tempesta di neve cambierà il programma dei festeggiamenti! La nonnina non si perderà d'animo e stupirà i suoi amici con un finale a sorpresa!

DAL 19 AL 26 GENNAIO 2025

ODISSEA

DAL POEMA OMERICO LIBERO ADATTAMENTO IN UN ATTO
SCRITTO E DIRETTO DA GIGI PALLA

Con (in o. a.): **Simone Bobini,**
Valentina Gristina, Gabriella Praticò,
Gaetano Tizzano.

Costumi: **Carla Marchini**

Scene: **Giuseppe Convertini**

Musiche: **Alessandro Cercato**

Luci: **Roberto Pietrangeli**

Assistente costumi: **Amedeo D'Amicis**

Produzione: **Teatro Le Maschere**

Ulisse, rientrato a Itaca dopo il suo lungo peregrinare, vive la fastidiosa condizione di straniero in casa, dove nessuno sembra interessato ai suoi racconti. Ha nostalgia della sua antica condizione di viaggiatore e solo nella memoria delle passate gesta sembra ottenere un po' di soddisfazione.

"L'ho pensato così, questo adattamento per la scena del poema omerico: come un viaggio nella memoria. In un tempo che fagocita e consuma rapidamente tutto, mi sembrava opportuno sottolineare l'importanza che dovrebbe assumere il ricordo, la narrazione e la memoria, nell'esperienza dei nostri giovani spettatori. Un ricordo che si offre a volte onirico, altre poetico, altre comicamente deformato e nel quale trovano spazio gli episodi più celebri del poema: Polifemo, Circe, le sirene, Calipso, l'isola dei Feaci. Un efficace impianto scenografico che, alludendo allo stratagemma della tela filata da Penelope, consente l'evocazione di paesaggi lontani: amene isole, antri misteriosi, palazzi lussuosi."

LO SPETTACOLO HA VINTO IL PREMIO GIOVANI VINCENZO CERAMI 2014 COME MIGLIOR SPETTACOLO, RICEVENDO TRE NOMINATION COME MIGLIORE ATTRICE GIOVANI, MIGLIORI COSTUMI E MIGLIORE REGIA.

ETÀ CONSIGLIATA | **DAGLI 8 AI 14 ANNI**

PAROLE CHIAVE | **MEMORIA • MITO • VIAGGIO**



DAL 2 AL 9 FEBBRAIO 2025

I PROMESSI SPOSI

QUEL GUAZZABUGLIO DEL CUORE UMANO

DAL ROMANZO DI **ALESSANDRO MANZONI**
IDEAZIONE E REGIA **VALENTINA GRISTINA**

Drammaturgia: **Giacomo Sette, Valentina Gristina**
Con (in o. a.): **Valentina Gristina,**
Biagio Iacovelli, Giacomo Sette.
Costumi: **Carla Marchini**

Sceni: **Giuseppe Convertini**
Luci: **Roberto Pietrangeli**
Assistente scene e costumi: **Amedeo D'Amicis**
Produzione: **Teatro Le Maschere**

Cosa accadrebbe se i personaggi de I Promessi Sposi fossero convocati in un tribunale immaginario a raccontare la loro versione dei fatti? Lucia, Renzo, Don Abbondio, il Dottor Azzecagarbugli, la Monaca di Monza, Don Rodrigo, l'Innominato, Fra Cristoforo, Agnese e tanti altri protagonisti del capolavoro di Alessandro Manzoni, in un gioco di confessioni e flash back, rivivranno la storia dal proprio punto di vista, cercando di ricostruire l'intricata vicenda. Ciascuno a suo modo ha aiutato o ostacolato i due promessi sposi, incidendo nello sviluppo. I racconti dei personaggi comporranno, tassello dopo tassello, il quadro dell'intera vicenda sullo sfondo surreale di un'Italia frammentata e reduce da un'epidemia, così simile alla nostra.

Nota: ai ragazzi sarà affidato il compito delle arringhe finali, attraverso la tecnica pedagogica del "Debate", per decretare torti e ragioni e riflettere insieme sulla responsabilità e l'importanza di ciascuno di noi in quel grande e appassionante "guazzabuglio" che è la storia degli esseri umani.

ETÀ CONSIGLIATA | DAI 10 AI 14 ANNI

PAROLE CHIAVE | AMORE • CONFRONTO • ROMANZO





DAL **16 FEBBRAIO** AL **4 MARZO** 2025

ARLECCHINO E COLOMBINA NEL TEATRINO DEI BURATTINI

SCRITTO E DIRETTO DA **GIGI PALLA**

* **NUOVA PRODUZIONE**

Con (in o. a.): **Matteo Milani, Gabriella Praticò, Armando Sanna.**

Costumi: **Carla Marchini**

Scene: **Carla Marchini e Gigi Palla**

Luci: **Roberto Pietrangeli**

Musiche: **Alessandro Cercato**

Assistente costumi: **Amedeo D'Amicis**

Produzione: **Teatro Le Maschere**

Mangiafuoco sbarca il lunario portando in giro nelle piazze del paese il suo teatrino di burattini. Ma le cose non vanno per il meglio e il povero burattinaio non ha più neanche un po' di legna da ardere per scaldare il suo cadente carrozzone.

Decide di sacrificare due marionette: Arlecchino e Colombina ma, assalito dai rimorsi preferisce passare la notte al gelo e proprio quella notte le due marionette prendono vita! Una rassegna di esilaranti scene della commedia dell'arte, in una parata che vedrà protagoniste tutte le più celebri maschere del nostro teatro, riproposta appunto in un teatro di burattori!



DAL **16 AL 23 MARZO** 2025

BRAVE GIRLS STORIES

* **SPETTACOLO BILINGUE
(INGLESE/ITALIANO)**

SCRITTO E DIRETTO DA **NATALIA CAVALLERI**

Con (in o. a.): **Chiara Carpentieri,
Natalia Cavalleri, Lorenza Zoe Damiani**
Luci: **Roberto Pietrangeli**

Produzione: **Teatro Le Maschere/
Bloom Theatre**

La letteratura per l'infanzia è piena di storie di bambini coraggiosi, che riescono a trovare la propria strada e ad emanciparsi, attraverso una serie di prove da superare, fuori e dentro sé stessi.

Questo progetto teatrale si concentra sui personaggi femminili, il cui percorso di emancipazione fuori dai comuni canoni sociali è spesso ancora più difficile e combattuto. E proprio per questo il successo finale è ancora più significativo. Le storie sono narrate alternando la lingua italiana a quella inglese, rendendo il passaggio dall'una all'altra fluido e naturale, e assicurando a tutti i bambini, di qualsiasi livello linguistico di partenza, la comprensione. La narrazione è sempre accompagnata da canzoni didattiche e divertenti che, grazie alla ripetizione di espressioni e parole chiave, aiutano l'apprendimento e la memorizzazione. Le favole narrate sono tre: Cenerentola (Cinderella); Cappuccetto (LITTLE GREEN RIDINGHOOD); Pollicina (THUMBELINA). Presentare i personaggi femminili in una luce diversa, sottolineandone il coraggio e il desiderio di emancipazione, raccontandoli come artefici della loro felicità e del loro destino non è solo un modo per farne dei modelli positivi che ispirino le bambine e ne rafforzino l'autostima, ma è anche una chiave di lettura utile ai bambini, che li stimoli a vedere il femminile attraverso una lente nuova, meno legata a canoni tradizionali e a stereotipi di genere ormai superati, e li appassionati alle avventure di queste tre straordinarie bambine coraggiose!

DAL 30 MARZO AL 6 APRILE 2025

LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

* NUOVA PRODUZIONE

ISPIRATO AL ROMANZO DI **ALEXANDRE DUMAS**
SCRITTO E DIRETTO DA **GIUSEPPE CONVERTINI**

Con (in o. a.): **Paolo Cutroni,**
Francesco Lai, Erika Russo.
Scene e costumi: **Maria Antonia Pagliara**

Luci: **Roberto Pietrangeli**
Produzione: **Teatro Le Maschere**

Nella foresta di Sherwood, popolata da alberi parlanti e da animali magici, il giovane Robin Hood, figlio adottivo di una coppia di guardaboschi, vive tranquillo fino a quando, un giorno per caso, incontra la nobile Lady Marian.

La bellissima ragazza sta scappando dalla contea inseguita dal terribile Sceriffo di Nottingham. Robin la aiuta a nascondersi nella Quercia maggiore, la sua tana segreta. Qui inizia la leggenda del giovane arciere della foresta di Sherwood: "Mi chiamo Robin Hood e rubo ai ricchi per donare ai poveri!".

Robin diventerà l'unica forma di protezione del popolo contro le ingiustizie dello sceriffo di Nottingham e grazie all'aiuto di Lady Marian, riuscirà a ristabilire l'ordine nella contea e a scoprire, inaspettatamente, le sue origini nobili.

ETÀ CONSIGLIATA | **DAI 4 AGLI 8 ANNI**

PAROLE CHIAVE | **AMORE • AVVENTURA • CORAGGIO**



DALL'8 AL 13 APRILE 2025

ALICE E GIOVANNINO

LETTURA ANIMATA DA **GIANNI RODARI**SCRITTO DA **SIMONA VITALE**DIRETTO DA **SIMONA VITALE E NATALIA CAVALLERI**Con (in o. a.): **Simona Vitale e Natalia Cavalleri.**Musiche eseguite dal vivo: **Tommaso Alfonsi**Costumi: **Carla Marchini**Scene: **Giuseppe Convertini**Luci: **Roberto Pietrangeli**Assistente scene e costumi: **Amedeo D'Amicis**Produzione: **Teatro Le Maschere**

Giovannino Perdigiorno e Alice Cascherina, surreali e poetici personaggi di tante storie di Gianni Rodari prendono vita con pochi semplici gesti ed oggetti per le voci e i corpi di Natalia Cavalleri e Simona Vitale accompagnate dalla chitarra di Tommaso Alfonsi.

Il palco diventa laboratorio di fantasia: proprio come nelle storie di Rodari, anche nella loro resa teatralizzata, il reale, il quotidiano si aprono a visioni "altre", paradossali ma apparentemente possibili.

Abbiamo scelto di mettere in scena le storie di questi due bambini un po' speciali per il desiderio di abitare assieme al nostro pubblico di piccoli, un universo dove si può accedere alle idee alte di integrazione, di empatia, di eguaglianza sociale - di umanesimo, verrebbe da dire - in un modo semplice e diretto, privo di retorica.

ETÀ CONSIGLIATA | **DAI 3 AGLI 8 ANNI**PAROLE CHIAVE | **CURIOSITÀ • GIOCO • SCOPERTA**



DAL 6 ALL' 11 MAGGIO 2025

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

DI **CARLO COLLODI**

ADATTAMENTO TEATRALE E REGIA DI **DANILO ZULIANI**

Aiuto regia: **Alessandra Cavallari**

Con (in o. a.): **Alessandra Cavallari,
Marco Zordan, Danilo Zuliani.**

Musiche: **Michele Piersanti**

Scene e costumi: **Anthony Rosa**
Produzione: **Nomen Omen**

Cosa accadrebbe se le bambole di pezza della stanza dei bambini si animassero? Cosa accadrebbe se, per gioco, si divertissero ad interpretare delle storie? E se, per una sera, la scelta cadesse sulla storia di Pinocchio?

L'emozionante classico raccontato attraverso il gioco degli attori, la magia delle ombre e le note della musica dal vivo. Sono queste le caratteristiche del classico collodiano dal punto di vista della Nomen Omen: il palcoscenico si trasforma nella stanza dei giochi, dove gli attori-bambole, costantemente in scena, vestono i panni dei personaggi del celebre romanzo riadattato nel rispetto dell'originale. L'atmosfera giocosa coinvolgerà direttamente la platea, servendo, ai piccoli spettatori e non solo, l'emozione del contatto immediato con la scena. Alle musiche, rigorosamente composte per l'occasione, è riservato inoltre un posto di primo piano; i musicisti non si limitano a sottolineare stati d'animo ma, condividendo la scena con gli attori, intessono con loro un vero e proprio dialogo sonoro. Le ombre, in ultimo, coadiuvano il dipanarsi dell'intreccio. Il tutto in una scenografia mutevole ed essenziale.

IL TUO EVENTO AL TEATRO

Il Teatro Le Maschere può essere affittato per esigenze di privati, aziende e compagnie teatrali tutti i giorni, compatibilmente con le attività già programmate. Inoltre, a seconda delle esigenze, è possibile richiedere l'utilizzo del personale tecnico e del personale di sala.

Nei periodi in cui la stagione teatrale non è in corso (giugno – luglio- settembre), la disponibilità per gli affitti si estende naturalmente anche negli orari mattutini.



I COSTI

I costi dell'affitto variano a seconda del numero di ore richieste e dal personale e materiale tecnico richiesto. Siamo a vostra disposizione per stabilire insieme un preventivo.



CONTATTACI

ALLO **06 58330817** OPPURE VIA MAIL
A **INFO@TEATROLEMASCHERE.IT**

INFO & TICKET



RECITE DOMENICALI E FESTIVE PER TUTTI ORE 16,00 - 18,00

INGRESSO ADULTI/BAMBINI € 10,00

Biglietto ridotto se acquistato online sul sito

www.teatrolemaschere.it

INGRESSO ADULTI/BAMBINI € 12,00

In biglietteria (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

ABBONAMENTI RASSEGNA "FIABE E BISCOTTINI"

Vieni a teatro con chi vuoi e quando vuoi!

È possibile abbonarsi risparmiando sul costo del singolo biglietto!

4 INGRESSI € 38.00 | 6 INGRESSI € 50.00

Gli abbonamenti del Teatro Le Maschere
possono essere acquistati direttamente in teatro
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.30
e dalle 14.30 alle 18.00.

Online sempre! All'indirizzo www.teatrolemaschere.it

Scegliete gli spettacoli che più vi piacciono consultando il programma della Rassegna Fiabe e Biscottini e con il vostro abbonamento potrete prenotare il biglietto telefonicamente, con comodità!



IL CALENDARIO PUÒ SUBIRE VARIAZIONI.
Vi invitiamo a verificare date e orari disponibili sul nostro sito.

Oltre alla storica rassegna "Fiabe & Biscottini" e agli spettacoli per le scuole che portiamo in scena da oltre trent'anni, nella stagione 2023-2024 il Teatro Le Maschere ha realizzato:

2 RASSEGNE TEATRALI PER FAMIGLIE AL TEATRO TOR BELLA MONACA, LA PRIMA DA OTTOBRE A NOVEMBRE 2023 E LA SECONDA A LUGLIO 2024

La prima delle due rassegne, dal titolo "Crescere è uno spettacolo", è stata realizzata con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo ed è risultata vincitrice dell'Avviso Pubblico. Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - Anno 2023 promosso da Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali.

1 RASSEGNA A INGRESSO LIBERO, DAL TITOLO "ALZARE IL SIPARIO È UN GIOCO DA RAGAZZI", NELLO SPAZIO TEATRALE DELLA PARROCCHIA SAN MICHELE ARCANGELO DI CORCOLLE

Progetto vincitore dell'Avviso Pubblico promosso da Roma Capitale in collaborazione con Zetema Progetto Cultura

1 RASSEGNA A INGRESSO LIBERO DESTINATA AGLI ADULTI, DAL TITOLO "PAROLE APPASSIONATE"

Progetto vincitore dell'Avviso Pubblico per il reperimento di progetti per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti, per progetti di ricerca e sperimentazione per la Stagione 2023/2024, di Roma Capitale.

1 APPUNTAMENTO SPECIALE PER LE FAMIGLIE CON "LA TENDA BIANCA DI NICOLE & MARTIN"

Realizzato in collaborazione con la Fondazione CulturaSi alla Città dell'Altra Economia

1 RASSEGNA, DAL TITOLO "LE VOCI DEL PRESENTE. PICCOLO FESTIVAL DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA"

In collaborazione con la Compagnia Orsini

ANCHE QUEST'ANNO CI SARANNO TANTE SORPRESE!

RESTATE AGGIORNATI SUL NOSTRO SITO TEATROLEMASCHERE.IT

GLI SPETTACOLI DI

fiabe & biscottini

● ● ● ● 2024 — 2025



**TEATRO
LE MASCHERE**

DOMENICA E
FESTIVI SPETTACOLI
ALLE ORE 16.00
E ALLE ORE 18.00

27 OTTOBRE E 03 NOVEMBRE 2024
ANNA, ZEFIRO E BURRASCA:
UN'AMICIZIA... DA PAURA
SCRITTO E DIRETTO DA **DANILO ZULIANI**

10 E 17 NOVEMBRE 2024
ARIONE FERMA LA GUERRA
SCRITTO E DIRETTO DA **GIGI PALLA**

1, 8, 15, 22 DICEMBRE 2024 E 4, 5 E 6 GENNAIO 2025
SCOPINE MAGICHE E RENNE VOLANTI
...IN UNA NOTTE DI TEMPESTA!
SCRITTO E DIRETTO DA **CARLA MARCHINI**

19 E 26 GENNAIO 2025
ODISSEA
DAL POEMA DI **OMERO** ● SCRITTO E DIRETTO DA **GIGI PALLA**

2 E 9 FEBBRAIO 2025
I PROMESSI SPOSI
QUEL GUAZZABUGLIO DEL CUORE UMANO
DAL ROMANZO DI **ALESSANDRO MANZONI** ● IDEAZIONE E REGIA DI **VALENTINA GRISTINA**

16, 23 FEBBRAIO E 02 MARZO 2025
ARLECCHINO E COLOMBINA NEL TEATRINO DEI BURATTINI
SCRITTO E DIRETTO DA **GIGI PALLA**

16 E 23 MARZO 2025
BRAVE GIRLS STORIES *SPETTACOLO BILINGUE (INGLESE/ITALIANO)
SCRITTO E DIRETTO DA **NATALIA CAVALLERI**

30 MARZO E 06 APRILE 2025
LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD
ISPIRATO AL ROMANZO DI **ALEXANDRE DUMAS** ● SCRITTO E DIRETTO DA **GIUSEPPE CONVERTINI**

13 APRILE 2025
ALICE E GIOVANNINO
LETTURA ANIMATA DA **GIANNI RODARI**
SCRITTO DA **SIMONA VITALE**, REGIA DI **SIMONA VITALE E NATALIA CAVALLERI**

11 MAGGIO 2025
LE AVVENTURE DI PINOCCHIO
DI **CARLO COLLODI** ● ADATTAMENTO TEATRALE E REGIA DI **DANILO ZULIANI**



Via Aurelio Saliceti 1/3 - 00153 - Roma

Tel. 0658330817

Fax. 0658334313

info@teatrolemaschere.it

www.teatrolemaschere.it

facebook.com/teatrolemaschere

[Instagram @teatrolemaschere](https://instagram.com/teatrolemaschere)

COME RAGGIUNGERE IL TEATRO

Autobus linea H

Tram linea 8 (Largo Argentina - Casaletto)

Tram linea 3



**SOSTIENI IL TEATRO
MEDIANTE L'ART BONUS**